

**All She Left** (April 2019)  
Choreografie : Rob Holley  
Soort dans : 4 muurs lijndans  
Niveau : High Improver  
Tellen : 32  
Intro : 16 tellen, start op zang

Vertaling : [All Country](#)  
Muziek : All She Left Was Me  
Artiest : Hardy  
Tempo : 116 BPM  
[Dansvideo](#)

**S1: WALK, WALK, KICK BALL POINT,  
TOE POINT SWITCHES R/L,  
BEHIND SIDE CROSS**

1 RV stap voor  
2 LV stap voor  
3 RV kick voor  
& RV stap naast LV  
4 LV tik teen opzij  
& LV stap naast RV  
5 RV tik teen opzij  
& RV stap naast LV  
6 LV tik teen opzij  
7 LV stap gekruist achter RV  
& RV stap opzij  
8 LV stap gekruist voor RV

**S2: STEP SIDE, STEP BEHIND, CHASSE,  
CROSS ROCK RECOVER, CHASSE**

1 RV stap opzij  
2 LV stap gekruist achter RV  
3 RV stap opzij  
& LV stap naast RV  
4 RV stap opzij  
5 LV rock gekruist voor RV  
6 RV gewicht terug  
7 LV stap opzij  
& RV stap naast LV  
8 LV stap opzij\* \*\*

**\*Restartpunt 2e muur (03.00)**

**\*\*Brug 4 tellen:** De brug komt in de 7e muur  
na het 2e blokje (03.00)  
Begin na de brug de dans opnieuw.

**1/4 TURN JAZZ BOX**

1 RV stap gekruist voor LV  
2 LV stap achter  
3 RV 1/4 draai rechtsom, stap opzij (06.00)  
4 LV stap voor

**S3: DIP/CROSS, RAISE/STEP,  
DIP/CROSSING SHUFFLE,  
SIDE ROCK, 1/4 TURN SAILOR**

1 RV stap gekruist voor LV,  
zak iets door de knieen  
2 LV stap opzij, strek knieen  
3 RV stap gekruist voor LV,  
zak iets door de knieen  
& LV stap opzij, strek knieen  
4 RV stap gekruist voor LV,  
zak iets door de knieen  
5 LV rock opzij, strek knieen  
6 RV gewicht terug  
7 LV 1/4 draai linksom, stap achter RV (09.00)  
& RV stap opzij  
8 LV stapje voor

**S4: 1/2 PIVOT, HEEL SWITCHES,  
RIGHT HEEL HOOK, LEFT HEEL HOOK**

1 RV stap voor  
2 RV+LV 1/2 pivot turn linksom (03.00)  
3 RV tik hak voor  
& RV stap naast LV  
4 LV tik hak voor  
& LV stap naast RV  
5 RV tik hak voor  
& RV buig voor LB  
6 RV tik hak voor  
& RV stap naast LV  
7 LV tik hak voor  
& LV buig voor RB  
8 LV tik hak voor  
& LV stap naast RV  
**Begin opnieuw**